



Caravan Next Conference

Szczecin, Poland - 14 August 2018

Konferencja Caravan Next - Sztuka i Tolerancja

14 sierpnia w Urzędzie Marszałkowskim odbyła się konferencja podsumowująca projekt Caravan Next. Oprócz Jennifer Crissey, Daniela Jacewicza i Tomka Kwietniaka (Teatr Brama), głos zabrali Dariusz Mikuła (Teatr Kana) oraz Prof. dr hab. Dariusz Kubinowski (Uniwersytet Szczeciński). Uczestnicy konferencji mogli dowiedzieć się nie tylko o przebiegu projektu Caravan Next, ale także o jego metodologii, wpływie i przyszłości.

Ostatnie 4 lata Teatru Brama

Teatr Brama przez ostatnie 4 lata brał udział w europejskim projekcie na dużą skalę Caravan Next. Jak na goleniowski zespół i województwo zachodniopomorskie wpłynął projekt? Czy artystom projektu udało się udowodnić, że teatr to żywa sztuka, która dobrze czuje się na ulicy?

Caravan Next - karawana na mecie

Caravan Next to projekt, który rozpoczął się w 2014 roku. Od tego czasu odbyło się 6 wielkich, tygodniowych festiwali oraz ponad 20 mniejszych imprez. Każde wydarzenie poprzedzały miesiące pracy z mieszkańcami. Projekt aktywnie zaangażował ponad 10.000 Europejczyków. Ich doświadczenia staną się podstawą do obszernych badań na temat metodologii SCT, ale także sytuacji małych europejskich społeczności. W ramach podsumowania projektu odbędzie się 6 konferencji ewaluacyjnych na całym świecie.

Sztuka angażująca społeczność

Social Community Theater (SCT) - to tajemnicze hasło to nazwa metodologii, którą posługiwało się ponad 40 partnerów projektu Caravan Next w całej Europie. Na czym polega? Według SCT teatr to narzędzie do zbliżania do siebie ludzi. Odbywa się to przy pomocy wspólnego przygotowywania festiwalu, wydarzeń teatralnych i spektakli. Artyści mogą pozostać artystami - kreują wraz z mieszkańcami miast i wsi zapraszając do współpracy. Mieszkańcy też nie muszą się zmieniać. Jeśli ktoś sprzedaje kwiaty, jeździ traktorem, albo posiada okazałą kolekcję czerwonych butów to jest to coś, co go wyróżnia i może zostać zaprezentowane publiczności. Co więcej, gdy dodamy do tej prezentacji obecność profesjonalnych artystów, muzykę, taniec, historię, otrzymujemy spektakl teatralny.



Nie trzeba być aktorem

Według projektu Caravan Next każdy może tworzyć, dzielić się swoimi pasjami, uczuciami i opinią. Obecność artysty pomaga społeczności odkryć zarówno potencjał indywidualny jak i możliwości grupy oraz zogniskować go, by mogła powstać sztuka. To odwrócenie ról - artysta przychodzi do mieszkańców, by ich wysłuchać i poznać. Tu zaczyna się magia - sztuka, która do tej pory wydawała się elitarna zaczyna włączać całe sąsiedztwa. Refleksje, obawy, a także marzenia i tęsknoty mieszkańców zostają wypowiedziane głośno, nadaje się im ważność, a pomiędzy mieszkańcami miast i wsi tworzy się więź i zrozumienie.

Wyzwania trzeciego tysiąclecia

Projekt Caravan Next to nie tylko sztuka angażująca, ale i zaangażowana. Znaczy to, że w całej Europie na przestrzeni ostatnich 4 lat tysiące ludzi rozmawiało o

wspólnej przyszłości naszego kontynentu. Wystarczy spojrzeć na tytuły poprzednich wydarzeń. “Ratując piękno”, “Miejsca i granice”, “Nowe nadzieje”, czy nadchodząca LUDZKA MOZAIKA - wszystkie wydarzenia poruszają ważne tematy społeczne, kulturowe i polityczne oddając głos mieszkańcom europejskiej społeczności tworząc wzruszającą polifonię nadziei i obaw.

Karawana w zachodniopomorskim

W ramach projektu Caravan Next w województwie zachodniopomorskim odbyły się 3 festiwale - “Podróże” (Kalisz Pomorski, czerwiec 2016), Miejsca i granice (Stolec, czerwiec 2017) oraz “Tradycja od:nowa” (kwiecień 2018). Wydarzenia były przygotowywane przez Ośrodek Kultury w Kaliszu Pomorskim, Ośrodek Teatralny Kana oraz Stowarzyszenie Teatr Brama. Nadchodzący festiwal LUDZKA MOZAIKA rozpocznie się 24 sierpnia i potrwa 10 dni. W zachodniopomorskim we wszystkie wydarzenia Caravan Next zaangażowanych zostało ponad 2000 osób.



zdjęcie pierwsze - fot. Piotr Nykowski (Poza Okiem)

zdjęcie drugie - fot. Amandine Heroult

Projekt jest współfinansowany ze środków Programu Kreatywna Europa Unii Europejskiej.

Ta konferencja to jedna z 10 międzynarodowych konferencji przeprowadzanych w ramach europejskiego projektu Social Community Theatre Caravan Next, który jest współfinansowany przez Program Kreatywna Europa. Konferencje mają za zadanie dzielenie się inspiracjami, narzędziami i wiedzą na temat teatru zaangażowanego społecznie zdobytych podczas 30 wydarzeń Caravan Next.

Wszystkie 10 konferencji w 2018 roku:

KWIECIEŃ: Konferencja w Brukseli, Belgia, Nordik Teaterlaboratorium - Odin Teatret.

MAJ: Konferencja w Sewilli, Hiszpania, Atalaya/TNT,

SIERPIEŃ: Konferencja w Szczecinie, Polska, Teatr Brama,

WRZESIEŃ: Konferencja w Hadze, Holandia, ZID Theatre,

PAŹDZIERNIK:

Konferencja w Turynie, Włochy, UNITO/SCT Center,

Konferencja w Taipei, Taiwan, by Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret,

Konferencja w Sydney, Australia, Teatr Brama,

Konferencja w Jerewanie, Armenia, Atalaya/TNT.

LISTOPAD:

Konferencja w Maroku, ZID Theater,

Konferencje w Nowym Jorku i Bethlehem, USA, UNITO/SCT Center.

Więcej informacji na www.caravanext.eu