

# TEATR BRAMA

## G O L E N I Ó W

Stowarzyszenie Edukacyjno- Społeczno- Kulturalne  
TEATR BRAMA  
[www.teatrbrama.org](http://www.teatrbrama.org)  
72-100 Goleniów ul. Zielona Droga 9 skr. 165  
[teatrbrama@gmail.com](mailto:teatrbrama@gmail.com)  
(+48) 730 144 155  
NIP 856-17-45-894 REGON: 320032191  
nr konta: 89 1240 3839 1111 0010 0752 8966

TB/KWS/3/2020

Goleniów, 22.06.2020 r.

## Zapytanie ofertowe

### I. ZAMAWIAJĄCY

Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama  
ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów  
NIP: 856-17-45-894

Szanowni Państwo,

Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama zaprasza do składania oferty na stanowisko moderator grupy szkoleniowej w terminie 01.08.2020 do 14.09.2020 r. Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura w sieci.

### II. PRZEDMIOT ZAPYTANIA

Zadaniem moderatora podczas czterech dwugodzinnych szkoleń/spotkań jest:

przedstawienie i sprecyzowanie tematu spotkania, oznajmienie metod przekazu i ram czasowych dla uczestników, przeprowadzenie luźnej dyskusji, pilnowanie czasu spotkania, nadzorowanie zgodności wątków z tematyką spotkania, w razie potrzeby moderator przekształca pytania tak, aby były zrozumiałe dla wszystkich dyskutantów, podsumowanie przeprowadzonych etapów dyskusji, podsumowanie w kilku krótkich zdaniach przebiegu i wątku dyskusji, podziękowanie i pożegnanie uczestników za spotkanie.

### III. POZOSTAŁE WYMOGI WOBEC WYKONAWCY

Wykonawca akceptuje, że w ramach wynagrodzenia za wykonaną usługę określoną w zapytaniu prześle Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do przedmiotu zapytania w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych w zakresie, w jakim materiały te są dziełami chronionymi tą ustawą. Na Zamawiającego przejdą wszelkie prawa autorskie, majątkowe do wykonanych dzieł bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

- a) odtwarzania, publikowania, utrwalania i zwielokrotniania treści w całości lub we fragmentach bez żadnych ograniczeń ilościowych za pomocą dowolnej dostępnej obecnie lub w przyszłości techniki, w tym drukarskiej, reprograficznej, fotograficznej, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na nośnikach CD, DVD, Blue-Rey, w pamięci komputerowej i innych,
- b) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, w tym wprowadzania ich do obrotu, użyczenia, także jako fragmentu czasopism, broszur, opracowań, książek i innych publikacji w formie papierowej bądź elektronicznej,
- c) modyfikowania, tworzenia i korzystania z utworów zależnych powstałych w oparciu o te materiały na polach eksploatacji określonych powyżej w pkt a-b.

### IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Od 01.08.2020 do 14.09.2020 r. Dokładny termin oraz miejsce zostanie uzgodnione telefonicznie.

## **V. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Oferta powinna być sporządzona w formie pisemnej na Formularzu Ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do mniejszego Zapytania Ofertowego.
2. Oferta powinna zawierać minimum:
  - a) Nazwę i siedzibę oraz własnoręczny podpis osoby upoważnionej do reprezentowania oferenta.
  - b) Datę sporządzenia oferty.
  - c) Wartość brutto oferty.
3. Złożona oferta musi uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia.
4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

## **VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferty należy składać pisemnie do dnia 31.07.2020 r. za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: monika.a.kosar@gmail.com lub osobiście/pocztą na adres Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów.
2. O ważności ofert decyduje data wpłynięcia dokumentów do Stowarzyszenia Edukacyjno-Społeczno-Kulturalnego Teatr Brama.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Decydujące znaczenia dla oceny zachowania powyższego terminu ma data wpływu oferty do Zleceniodawcy, a nie data jej wysłania.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

## **VII. KRYTERIUM OCENY OFERT**

Oferty oceniane będą pod względem całkowitej wartości brutto oferty (waga 100 %): Największą ilość punktów, równą procentowemu udziałowi wynoszącemu 100 uzyska oferta z najniższą ceną. Pozostałe oferty uzyskają proporcjonalnie mniej punktów.

## **VIII. DODATKOWE INFORMACJE**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do złożenia zamówienia na niepełny zakres przedmiotu objętego niniejszym zapytaniem.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od dokonania wyboru oferty, bez podania przyczyn, a Oferentom nie przysługują w związku z tym żadne roszczenia względem niego.
3. W zakresie realizacji w/w usługi nie obowiązują przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) zgodnie z art. 4 pkt 8 ww. ustawy.

## **IX. RODO - KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

- 1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje się, że:
  - Administratorem Pani/Pana danych osobowych Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama, ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów;
  - dane kontaktowe inspektora ochrony danych: pocztą elektroniczną na adres rodo.brama@gmail.com, listownie na podany powyżej adres administratora danych, umieszczając dopisek „Do Inspektora ochrony danych”;
  - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu związanym ze złożeniem zapytania ofertowego;
  - Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o ustawę o dostępie do informacji publicznej z dnia 26 września 2001 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 1764) oraz inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów ogólnych.
  - Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.

- W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- Posiada Pani/Pan:
- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych \*\*;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*\*;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- Nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

-----  
 \* **Wyjaśnienie:** informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

\*\* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\*\* **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Osoba do kontaktu:

Monika Kosar tel. 886 189 926, e-mail: monika.a.kosar@gmail.com

Ministerstwo  
**Kultury**  
 i Dziedzictwa  
 Narodowego.



Dofinansowano ze środków  
 Narodowego Centrum Kultury  
 w ramach programu  
 „Kultura w sieci”



Załącznik nr 1  
do Zapytania ofertowego dot. moderacji spotkań/szkoleń z dnia 22.06.2020 r.

## FORMULARZ OFERTOWY

### I. ZAMAWIAJĄCY

Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama  
ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów  
NIP: 856-17-45-894

### II. OFERENT

Imię i nazwisko .....

.....

Adres oferenta.....

.....

Nr telefonu.....

### III. WYCENA ZAMÓWIENIA

	Przedmiot zamówienia	Wartość brutto PLN
1.	Moderacja spotkań/szkoleń	

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Zapytaniem Ofertowym.
2. Oświadczamy, że oferowane produkty/usługi spełniają wymogi określone w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
3. Oświadczamy, że cena podana w ofercie uwzględnia wszystkie koszty stawiane przez Zamawiającego.
4. Oświadczamy, iż wszystkie informacje zamieszczone w ofercie są aktualne i zgodne z prawdą.

.....

Data i podpis

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

