

TEATR BRAMA

G O L E N I Ó W

Stowarzyszenie Edukacyjno- Społeczno- Kulturalne
TEATR BRAMA
www.teatrbrama.org
72-100 Goleniów ul. Zielona Droga 9 skr. 165
teatrbrama@gmail.com
(+48) 730 144 155
NIP 856-17-45-894 REGON: 320032191
nr konta: 89 1240 3839 1111 0010 0752 8966

TB/KWS/2/2020

Goleniów, 22.06.2020 r.

Zapytanie ofertowe

I. ZAMAWIAJĄCY

Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama
ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów
NIP: 856-17-45-894

Szanowni Państwo,

Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama zaprasza do składania oferty na przeprowadzenie 2 godzinnych otwartych szkoleń/spotkań dotyczących nauk społecznych, multimedialnych, kultury oraz teatrologii. Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura w sieci.

II. PRZEDMIOT ZAPYTANIA

Prowadzenie 2 godzinnych szkoleń/spotkań skierowanych do pracowników i animatorów kultury, twórców oraz artystów zainteresowanych tworzeniem wartościowych treści w sieci. Szkolenia będą dotyczyć dziedzin z nauk społecznych, multimedialnych, kultury oraz technologii. Wszystkie spotkania zostaną zapisane w sieci (na Facebooku, Instagramie oraz na stronie internetowej Teatru Brama) i będą ogólnodostępne.

III. POZOSTAŁE WYMOGI WOBEC WYKONAWCY

Wykonawca akceptuje, że w ramach wynagrodzenia za wykonaną usługę określoną w zapytaniu prześle Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do przedmiotu zapytania w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych w zakresie, w jakim materiały te są dziełami chronionymi tą ustawą. Na Zamawiającego przejdą wszelkie prawa autorskie, majątkowe do wykonanych dzieł bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

- a) odtwarzania, publikowania, utrwalania i zwielokrotniania treści w całości lub we fragmentach bez żadnych ograniczeń ilościowych za pomocą dowolnej dostępnej obecnie lub w przyszłości techniki, w tym drukarskiej, reprograficznej, fotograficznej, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na nośnikach CD, DVD, Blue-Rey, w pamięci komputerowej i innych,
- b) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, w tym wprowadzania ich do obrotu, użyczenia, także jako fragmentu czasopism, broszur, opracowań, książek i innych publikacji w formie papierowej bądź elektronicznej,
- c) modyfikowania, tworzenia i korzystania z utworów zależnych powstałych w oparciu o te materiały na polach eksploatacji określonych powyżej w pkt a-b.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Od 01.08.2020 do 14.09.2020 r. Dokładny termin oraz miejsce zostanie uzgodnione telefonicznie.

V. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferta powinna być sporządzona w formie pisemnej na Formularzu Ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do mniejszego Zapytania Ofertowego.
2. Oferta powinna zawierać minimum:
 - a) Nazwę i siedzibę oraz własnoręczny podpis osoby upoważnionej do reprezentowania oferenta.
 - b) Datę sporządzenia oferty.
 - c) Wartość brutto oferty.
3. Złożona oferta musi uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia.
4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferty należy składać pisemnie do dnia 31.07.2020 r. za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: monika.a.kosar@gmail.com lub osobiście/pocztą na adres Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów.
2. O ważności ofert decyduje data wpłynięcia dokumentów do Stowarzyszenia Edukacyjno-Społeczno-Kulturalnego Teatr Brama.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Decydujące znaczenia dla oceny zachowania powyższego terminu ma data wpływu oferty do Zleceniodawcy, a nie data jej wysłania.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VII. KRYTERIUM OCENY OFERT

Oferty oceniane będą pod względem całkowitej wartości brutto oferty (waga 100 %): Największą ilość punktów, równą procentowemu udziałowi wynoszącemu 100 uzyska oferta z najniższą ceną. Pozostałe oferty uzyskają proporcjonalnie mniej punktów.

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do złożenia zamówienia na niepełny zakres przedmiotu objętego niniejszym zapytaniem.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od dokonania wyboru oferty, bez podania przyczyn, a Oferentom nie przysługują w związku z tym żadne roszczenia względem niego.
3. W zakresie realizacji w/w usługi nie obowiązują przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) zgodnie z art. 4 pkt 8 ww. ustawy.

IX. RODO - KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje się, że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama, ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów;

- dane kontaktowe inspektora ochrony danych: pocztą elektroniczną na adres rodo.brama@gmail.com, listownie na podany powyżej adres administratora danych, umieszczając dopisek „Do Inspektora ochrony danych”;

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu związanym ze złożeniem zapytania ofertowego;

- Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o ustawę o dostępie do informacji publicznej z dnia 26 września 2001 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 1764) oraz inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów ogólnych.

- Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.

- W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;

- Posiada Pani/Pan:
- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- Nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

* **Wyjaśnienie:** informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

** **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

*** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Osoba do kontaktu:

Monika Kosar tel. 886 189 926, e-mail: monika.a.kosar@gmail.com

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego dot. prowadzenie szkoleń/spotkań z dnia 22.06.2020 r.

FORMULARZ OFERTOWY

I. ZAMAWIAJĄCY

Stowarzyszenie Edukacyjno-Społeczno-Kulturalne Teatr Brama
ul. Zielona Droga 9, 72-100 Goleniów
NIP: 856-17-45-894

II. OFERENT

Imię i nazwisko

.....

Adres oferenta.....

.....

Nr telefonu.....

III. WYCENA ZAMÓWIENIA

	Przedmiot zamówienia	Wartość brutto PLN
1.	Przeprowadzenie 2 godzinnych otwartych szkoleń/spotkań.	

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Zapytaniem Ofertowym.
2. Oświadczamy, że oferowane produkty/usługi spełniają wymogi określone w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
3. Oświadczamy, że cena podana w ofercie uwzględnia wszystkie koszty stawiane przez Zamawiającego.
4. Oświadczamy, iż wszystkie informacje zamieszczone w ofercie są aktualne i zgodne z prawdą.

.....

Data i podpis

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

